

**LICEO LINGUISTICO  
LATINO**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">➤ <b><u>Primo Anno</u></b></p> <p>➤ <b><i>Primo Trimestre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto latino</li> <li>• Le parti del discorso</li> <li>• L'indicativo presente, imperfetto e l'infinito presente di <i>sum</i></li> <li>• Terminazioni, casi, declinazioni</li> <li>• La prima declinazione</li> <li>• Gli aggettivi femminili della prima classe</li> <li>• Avverbi e congiunzioni coordinanti</li> <li>• Il complemento di stato in luogo</li> <li>• Il verbo e le coniugazioni</li> <li>• L'indicativo e infinito presenti della prima e seconda coniugazione</li> <li>• I complementi d'agente e di causa efficiente</li> <li>• I complementi di compagnia, unione, di mezzo</li> <li>• L'indicativo e infinito presenti della terza e quarta coniugazione</li> </ul> <p>➤ <b><i>Infra-pentamestre (marzo aprile)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi in <i>-us</i> e in <i>-er/-ir</i> della seconda declinazione</li> <li>• I nomi in <i>-um</i> della seconda declinazione</li> <li>• Il complemento di denominazione e l'apposizione</li> <li>• I complementi di moto e di modo</li> <li>• L'imperativo</li> <li>• Gli aggettivi della prima classe</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto</li> <li>• Gli aggettivi pronominali</li> <li>• L'indicativo imperfetto</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Primo anno</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare frasi e brani semplici in lingua latina ai fini di un'adeguata comprensione e di una corretta traduzione</li> <li>• Saper applicare, previa opportuna consultazione del dizionario, adeguate strategie di traduzione, improntate a coerenza sintattica e lessicale</li> <li>• Saper tradurre quindi in italiano il testo latino con rese lessicali adeguate e pertinenti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Primo Biennio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la lingua come sistema</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi</li> <li>• Tradurre dal latino</li> </ul>

- Le preposizioni e i verbi composti
- La causale
- I nomi del 1°, 2° e 3° gruppo della terza declinazione
- I complementi di modo, argomento e materia
- Gli aggettivi della seconda classe
- L'indicativo futuro semplice
- I complementi di tempo e qualità

➤ ***Pentamestre***

- Testi in traduzione con originale a fronte selezionati in base alle programmazioni, privilegiando tematiche importanti per la civiltà latina (mito, storia, religione, usi e costumi, arte ed altro) e/o per lo sviluppo dei generi letterari in rapporto alle letterature europee (epica, storiografia, oratoria, lirica, teatro, epistolografia, favola, racconto ed altro).

**Secondo Anno**

➤ ***Primo Trimestre***

- L'indicativo perfetto
- La quarta declinazione
- La quinta declinazione
- I verbi composti di sum
- Il verbo *possum*
- Il verbo volo, nolo
- I dimostrativi
- I pronomi determinativi *is ea id, idem eadem idem, ipse ipsa ipsum*
- *Fero* e i composti
- Indicativo piuccheperfecto

➤ ***Infra-pentamestre (marzo aprile)***

- La temporale
- I pronomi relativi
- La relativa
- L'indicativo futuro

**Secondo Anno**

- Saper analizzare brani in lingua latina (d'autore e/o adattati), individuandone correttamente le strutture morfosintattiche ai fini di una piena comprensione e di un'efficace traduzione
- Saper tradurre il testo latino attraverso l'adozione consapevole di strategie funzionali ad una opportuna resa in italiano di forme, strutture e significati in modo coerente al contesto di riferimento

anteriore

- Gli interrogativi
- L'interrogativa diretta
- Il verbo *eo* e i suoi composti
- Il participio presente e perfetto
- L'ablativo assoluto
- *Aliquis e quis*
- L'infinito perfetto e futuro
- L'infinitiva
- Il congiuntivo
- La finale
- La consecutiva
- Il *cum* e congiuntivo

➤ ***Pentamestre***

- Testi in traduzione con originale a fronte selezionati in base alle programmazioni, privilegiando tematiche importanti per la civiltà latina (mito, storia, religione, usi e costumi, arte ecc.) e/o per lo sviluppo dei generi letterari in rapporto alle letterature europee (epica, storiografia, oratoria, lirica, teatro, epistolografia, favola, racconto, ecc.) e/o per la conoscenza del territorio.